



Jahrbuch der Fotogruppe Blaue Ampel

Titelbild: Monika von Wegerer

Buch 09

Die Gruppe Blaue Ampel zeigt hier eine Auswahl ihrer Fotoarbeiten:

Carola Thielecke

Peter Krabbe

Monika von Wegerer

Gabriel Janach

Marcel Schock

Ulrike Altekruse

Stefan Postius

Iren Böhme

Thilo Seibt

Karl Förster

Die Fotogruppe Blaue Ampel

Die Ausstellung "Fernbeziehungen", die 2017 bereits im Gewölbekeller des Kulturzentrums am Münster in Konstanz zu sehen war, konnten wir im September 2018 in der "Werkstatt" Neukölln noch einmal in Berlin zeigen.

Aktuell beschäftigen wir uns mit Foto-Dialogen, d.h. wechselseitigen Antworten zwischen zwei Mitgliedern. So sind eine ganze Reihe sogenannter Leporellos entstanden, die wir Ende November 2019 im Fotoatelier am Schönen Berg unter dem Titel "Stille Post" zeigen.

Außerdem haben wir mit "Nachtgedanken" ein neues Projekt in Angriff genommen. Wie schon in den letzten Ausstellungen sucht jedes Mitglied seine ganz eigene Sicht des Themas zu finden und umzusetzen. Auf diese Weise entsteht in der Gruppe ein intensives Gespräch über die Vielschichtigkeit der Ansätze, die wir in einer für 2020 avisierten Ausstellung zeigen wollen.

Unsere Fotogruppe hat im letzten Jahr ein neues Mitglied gewonnen und weitere Interessierte haben sich vorgestellt. Wir freuen uns auf jüngere Mitglieder mit ihren neuen Sichtweisen und Bildsprachen!

Bei den monatlichen Treffen tauschen wir uns über verschiedene Projekte der einzelnen Mitglieder aus, die zum Teil Einzelausstellungen realisieren konnten oder an Gruppenausstellungen außerhalb der Blauen Ampel beteiligt waren.

An einem Sonntag im September fand wieder die schon traditionelle Ausstellung unserer Fotos in der "Freiluftgalerie" im Birkenwäldchen im Mauerpark statt. Die Parkbesucher waren wie immer interessiert und wir sind mit vielen von ihnen ins Gesprächgekommen.







Carola Thielecke











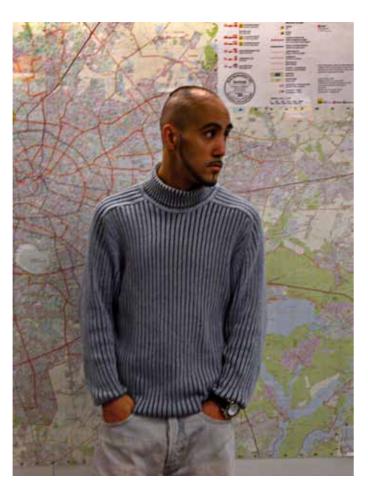
Peter Krabbe
Flughafen Tegel forever





Peter Krabbe
Flughafen Tegel forever









Monika von Wegerer
Warten



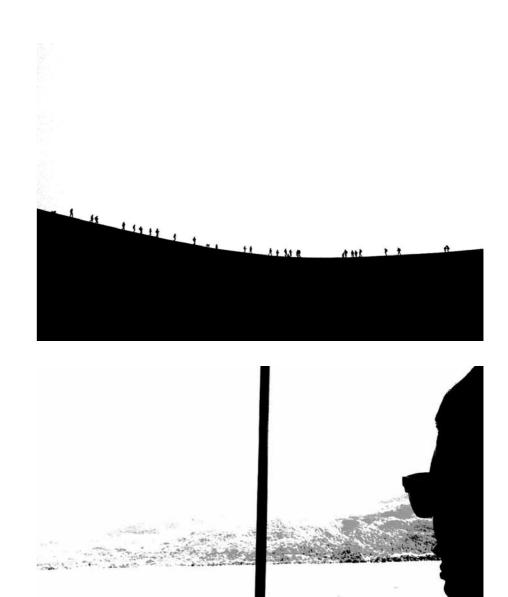


Monika von Wegerer





Gabriel Janach



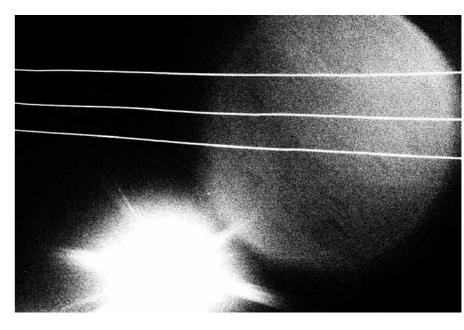
WASSER





Gabriel Janach





LUFT





Fortsetzungstext zu den Bildern auf der Biografienseite





Fortsetzungstext zu den Bildern auf der Biografienseite







"Schichtungen", Quartier de Grenelle, Paris







"Schichtungen", Quartier de Grenelle, Paris









Stefan Postius

















Thilo Seibt



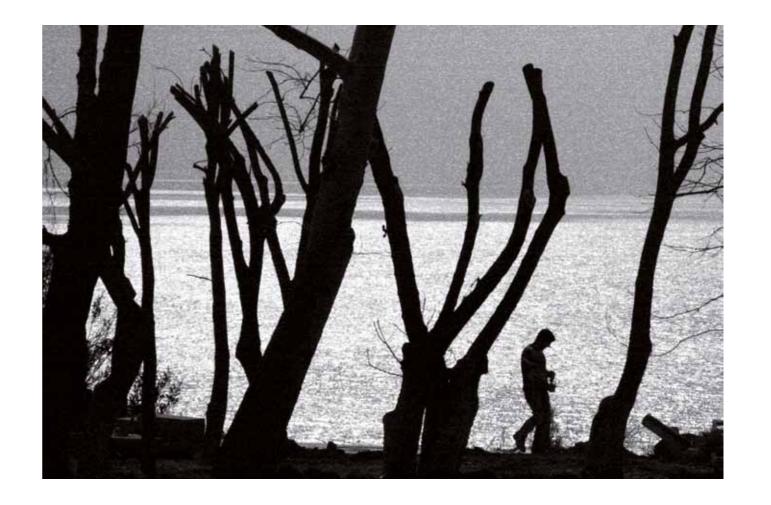


Thilo Seibt









Biografien



Carola Thieleck

1973 in Regensburg geboren

seit 1998 intensive Befassung mit Fotografie seit 2004 Künstlergruppe Blaue Ampel

2004-2006 Gruppe Q – Künstler im Prenzlauer Berg

2007 Fotozentrum Kreuzberg (Berlin)

2000 Einzelausstellung:

"... now and England" (München)

mehrere Ausstellungsbeteiligungen

cthielecke@hotmail.com



Peter Krabb

geboren 1952 in Recklinghausen Studium Freie Kunst und Grafik-Design 1988-1994 Mitherausgeber Kunstedition EINS von HUNDERT seit 1994 Arbeit als Grafiker Verschiedene Ausstellungen: Zeichnungen, Malerei und Fotografie Ich fotografiere seit 1994 Stadtbilder, Beschäftigung mit Architektur.

Flughafenlandungen mitten in der Stadt sollen bald vorbei sein: Oktober 2020 ist jetzt die Schließung von Berlin-Tegel geplant.

www.bahnhof-fotos.de post@krabbe-online.de



Monika von Wegerer

1945	in Berlin geboren
1962-72	Lehre und Arbeit als Drogistin
1976	Abitur - zweiter Bildungsweg
1976-81	Tätigkeiten als Gartenarbeiterin, Verkäuferin, Bürohil
1982-87	Ausbildung und Arbeit als Bautischlerin in London
1988-92	Studium der Fotografie am Sir J. Cass Art College in
	London
1994-98	Arbeit als Fotografin in verschiedenen Bereichen der
	Fotografie
1998-99	HDK Berlin; Gummidruck und Cyanotypie -
	zwei historische Verfahren
2001-02	Fotografie am Schiffbauerdamm,
	Fachklasse Arno Fischer
2002-19	freiberufliche Fotografin

monw@nexgo.de www.vonwegen-forbidden.de



Gabriel Janach

1994 in Klagenfurt geboren seit 2015 Eigentümer einer Kamera seit 2018 bei der Blauen Ampel

seite I $\,$ - feuer: der volcán de fuego ist ein sehr aktiver vulkan.

seite 2 - wasser: eine kontur wiegt oft mehr als zahllose gedanken.

seite 3 - erde: der tod ist einmalig in seiner statik. im gegensatz zum leben ist seine existenz unveränderlich.

seite 4 - luft: auch kabel werden immer leiten.

gabriel.janach@charite.de



Marcel School

1951 Friesenheim aus dem Würfelbecher gefallen 1958 Ludwigshafen/Rhein 1970 Mannheim 1982 Berlin 2020

TEXT ZU DEN FOTOGRAFIEN:

BILD 1: ..nun ist das fernsehen.. bereits in allen regionen der erde vorherrschend . . die folgen sind eine globale störung der aufmerksamkeit und eine infantilisierung der gesellschaft..

BILD 2: ..der unverantwortliche pfeift.. auf die konsequenzen seines handelns, die ihm zugleich gar nicht bewusst werden. er ist nicht nur seines kritischen bewusstseins beraubt, er hat überhaupt kein bewusstsein mehr . . sondern nur noch ein gehirn: als konsumenten sind wir systematisch damit beschäftigt, bewusstlos zu werden, das heisst, mit einem was-schert-es-mich darauf zu pfeifen..

BILD 3: .. wie es um die konsequenzen.. unseres verhaltens bestellt ist in zeiten der strukturellen gleichgültigkeit, die das kurzlebige begünstigt und das langlebige verachtet..

BILD 4: .. der gegensatz von rechts und links.. wird heute von einem anderen überdeterminiert: dem gegensatz zwischen den interessierten und fahrlässigen - zwischen jenen die sorge tragen, und jenen, denen alles egal ist.

QUELLE: bernard stiegler > DIE LOGIK DER SORGE > suhrkamp 2008 > edition unseld

marcelschock@gmx.de



Ulrike Altekruse

*1961, Bochum

Dipl-Kulturpädagogin (Schwerpunkt Bildende Kunst), freie Fotografin künstlerische und angewandte Fotografie (Dokumentation, Reportage)

Einzel- und Gruppenausstellungen ualtekruse@web.de

"Schichtungen"

Quatier de Grenelle, Paris:

Raum und Strukturen, Verdichtung, Schichtung von wohnen, leben, arbeiten, von Menschen, Aktivitäten und Lebensarten in und nebeneinander.

Ein städtebauliches Konzept der 60ger Jahre, grafisch und individuell gestaltet, wohnen und leben, arbeiten und shoppen, geschichtet, verdichtet zu "Alles unter einem Dach" (einem Quartier)



Stefan Postiu

1944	Start in Heidelberg
bis 51	erste Freiheiten
bis 65	Schule
bis 72	Studium
bis 81	Forschung Uni
bis 09	Forschung Industrie
seit 2004	Schwerpunkt Fotografie

Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen in Konstanz, Luxemburg, Nürnberg, Zürich

Zweimalige erfolgreiche Teilnahme am Schömberger Fotoherbst Fotodokumentationen für die Gruppe "Forum andere Musik" (CH) Langjährige Begleitung der Ausstellungen im Kunstverein Konstanz und der Konzerte des Jazzclub Konstanz Seit 2014 Mitglied der Künstlergruppe "Blaue Ampel"

stefan.postius@gmx.de

www.postius.de www.fotoristen.net/ www.jazzpages.com/StefanPostius www.theaterkonstanz.de/tkn/veranstaltung/07738/



Iren Böhm

1964 in Dresden geboren und aufgewachsen Architekturstudium und Aufbaustudium Architekturtheorie u.Ästhetik lebt und arbeitet in Berlin

seit den 1980er Jahren Beschäftigung mit Fotografie 2013-14 Weiterbildung Photocentrum am Wassertor seit 2014 Mitglied der Künstlergruppe Blaue Ampel

Einzelausstellungen

2018 Fotoatelier am Schönen Berg, Berlin 2015 Wild & Schön, Berlin 2010-11 Praxisgemeinschaft GiPB, Berlin 2010 Galerie F 92, Berlin 2009 Nationalparkzentrum Sächsische Schweiz, Bad Schandau 2009 St. Joseph-Krankenhaus, Berlin mehrere Ausstellungsbeteiligungen

2019 Galerie zum Alten Warmbad, Buckow / Märkische Schweiz

r.i.boehme@t-online.de www. iren-boehme.de



Thilo Seib

1966 in Berlin geboren
seit 2011 Fotoatelier Am schönen Berg
seit 2001 Künstlergruppe Blaue Ampel
seit 1995 Fotoclub A 49

2004-2006 Gruppe Q - Künstler im Prenzlauer Berg

fotografische Ausbildung

2005-2007 Photocentrum am Wassertor (Identität)

2002-2004 Fotoschule am Schiffbauer Damm (Porträt & Essays)

Einzelausstellungen

2013 Granica (Berlin)

Durch ein dunkles Land (Berlin)

2012 Wüstungen (Wittstock)

2011 Geteilte Räume (Berlin)

2010 Abschlussbild (Wustrow)

2010 Abschlussbild (Köln)

2010 Wüstungen (Berlin)

2009 Abschlussbild (Rostock)

2006 erst abbrausen (Berlin)

mehrere Ausstellungsbeteiligungen (Berlin, Bernau, Chemnitz, Hamburg, Mestlin, Paris, Potsdam,

Wiesenburg, Wittenberge, Woserin, Wustrow)

foto@thilo-seibt.de



Karl Förste

1948 in Berlin geboren arbeitete als Heilerzieher und Kunsterzieher mit Schwerpunkt Fotografie gehört zur Fotogruppe Blaue Ampel seit 2008

seit 1979 Teilnahme an verschiedenen Gruppenausstellungen sowie Reise-Bild-Vorträge und Reportagen

karl.foerster@t-online.de

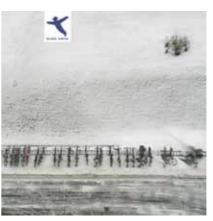
noch erhältlich: Buch 01-08



Buch 01



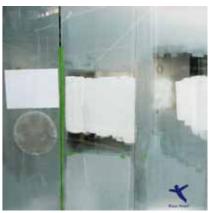
Buch 03



Buch 05



Buch 02



Buch 04



Buch 06







Buch 08

Ausstellungskatalog 2018

Grautöne zulasser

