



**Buch 10**

**Jahrbuch der Fotogruppe Blaue Ampel**

## **Buch 10**

Die Gruppe Blaue Ampel zeigt hier eine Auswahl ihrer Fotoarbeiten:



Karl Förster

Iren Böhme

Marcel Schock

Carola Thielecke

Monika von Wegerer

Thilo Seibt

Gabriel Janach

Peter Krabbe

Stefan Postius

Ulrike Altekruse

## Die Fotogruppe Blaue Ampel

2020

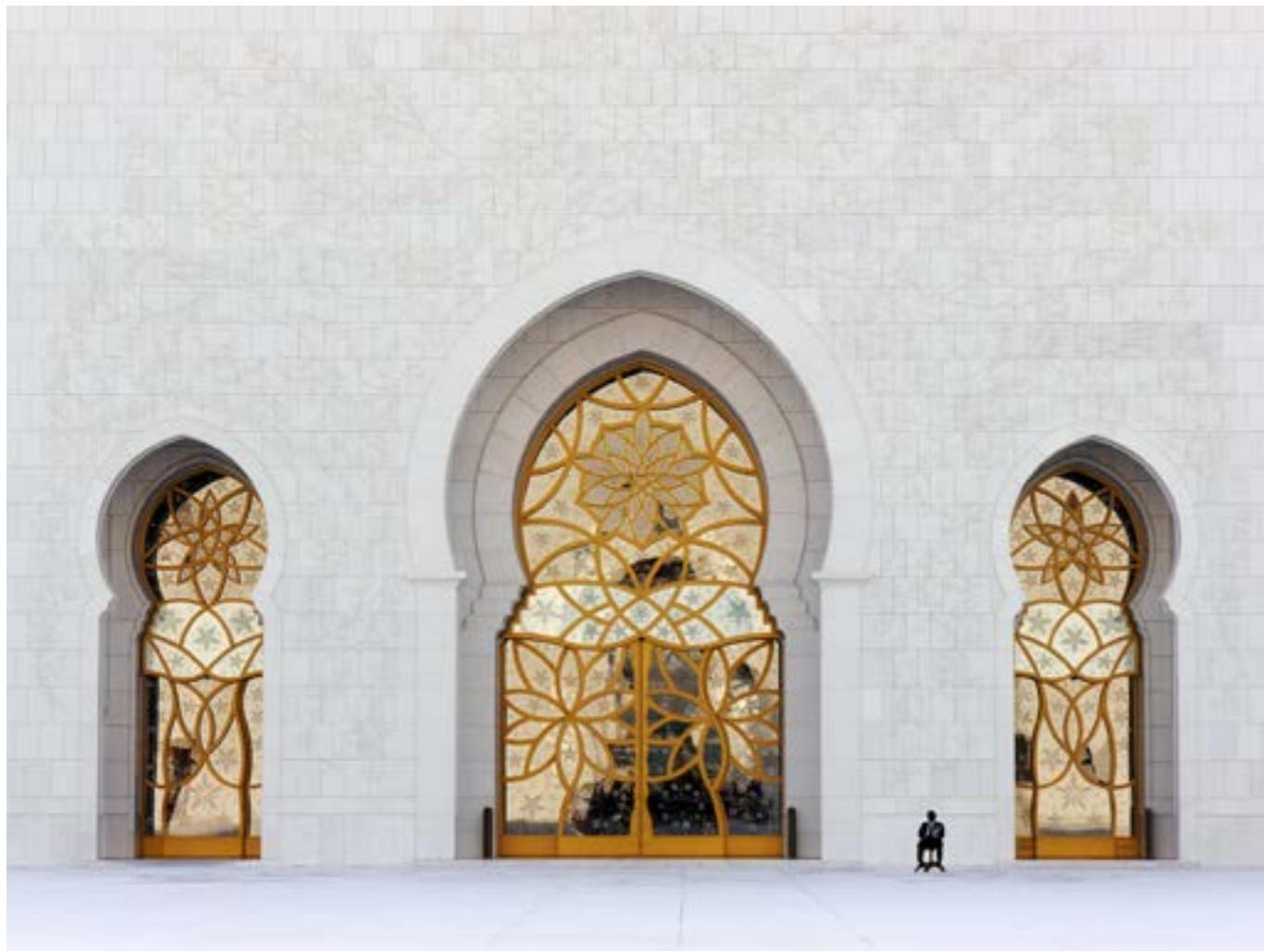
Wir freuen uns, dass wir im 19. Jahr des Bestehens unserer Fotogruppe jetzt das 10. Buch der Blauen Ampel vorlegen können. Die Tradition der „Bücher“ entstand aus dem Bedürfnis heraus, neben den Ausstellungen zu einem gemeinsamen Thema alljährlich auch die Verschiedenartigkeit der Themen zu zeigen, mit denen sich die einzelnen Mitglieder beschäftigen. Dieses besondere, zehnte Buch wollen wir in einer Ausstellung in naher Zukunft zusammen mit den bisher entstandenen Büchern präsentieren.

Im März 2020 initiierte Thilo Seibt aus Anlass des Corona bedingten shut downs das Fotoprojekt „Pandinary“ (siehe auf „pandinary.blaue-ampel.de“), bei dem Mitglieder der Blauen Ampel sowie Fotografinnen aus 18 Ländern ein fotografisches Tagebuch auf unserer website erstellten. Auf diese Weise konnten wir einander in dieser besonderen und schwierigen Zeit an unserer jeweiligen Situation, unseren Beobachtungen und Gefühlen teilhaben lassen.

Nachdem wir im November 2019 unsere Ausstellung „Stille Post“ mit Foto-Dialogen gezeigt hatten, entstanden weitere Foto-Dialoge zwischen mehreren Mitgliedern, jetzt mit dem Fokus „indoor“. Diese und die im letzten Jahr entstandenen Leporellos planen wir in einem der nächsten Jahre im Kulturzentrum am Münster in Konstanz auszustellen.

Außerdem setzen wir unsere Arbeit am Thema „Nachtgedanken“ fort und diskutieren die verschiedenen Ansätze. Die für dieses Projekt für 2020 avisierte Ausstellung müssen wir Corona-bedingt leider verschieben.

An einem Sonntag im September fand die schon traditionelle Ausstellung unserer Fotos in der „Freiluftgalerie“ im Birkenwäldchen im Mauerpark statt. Die Parkbesucher waren wie immer interessiert und wir kamen mit vielen von ihnen ins Gespräch.



Karl Förster



Alleinsein



Karl Förster



Alleinsein



Iren Böhme



Regen



Iren Böhme



Regen



Marcel Schock



das Schedlberghaus



Marcel Schock



Carola Thielecke



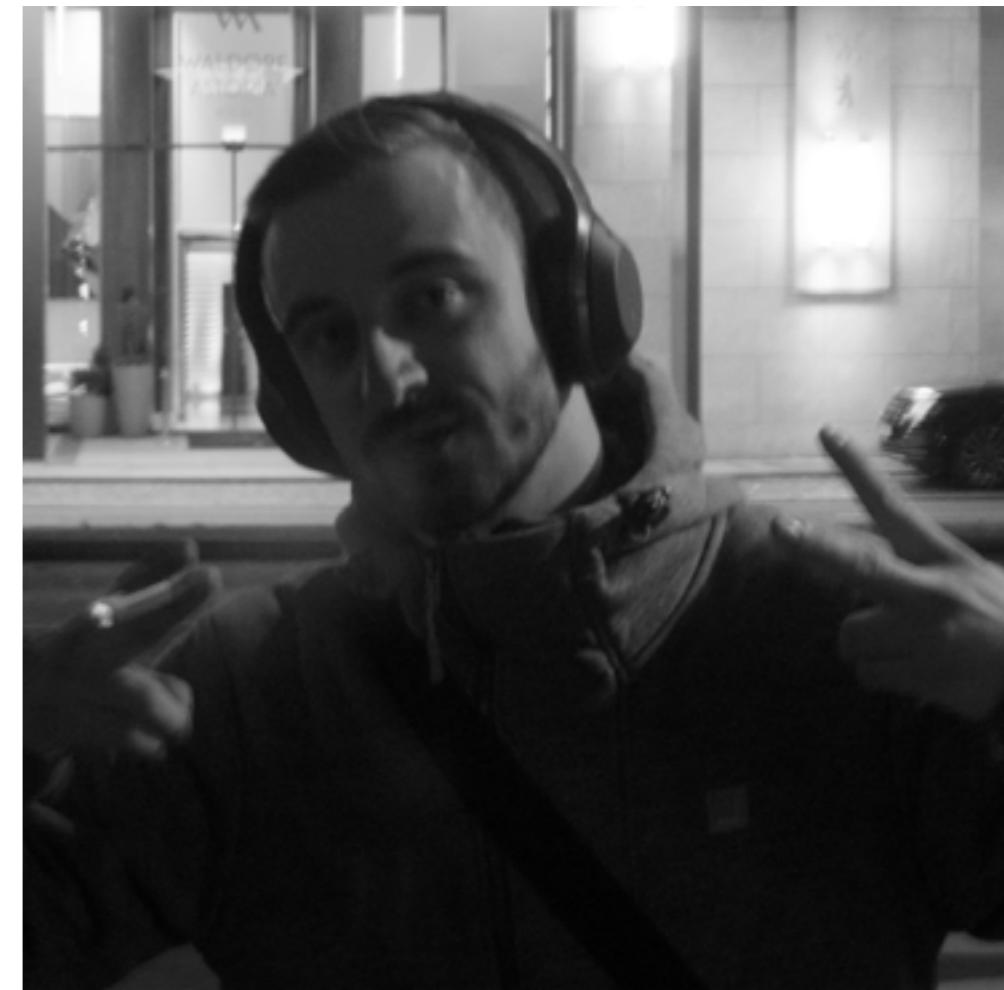
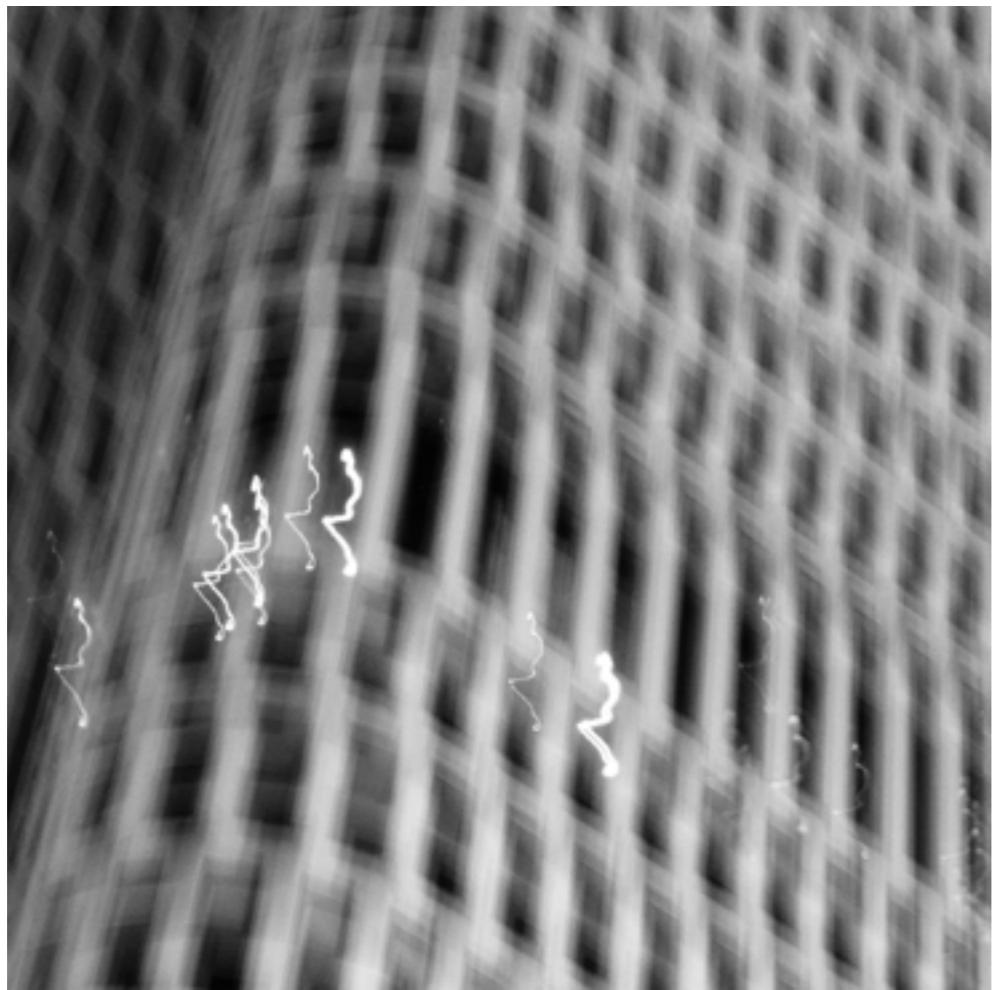
Carola Thielecke



Monika von Wegerer



Monika von Wegerer



**Thilo Seibt**



Thilo Seibt



Gabriel Janach

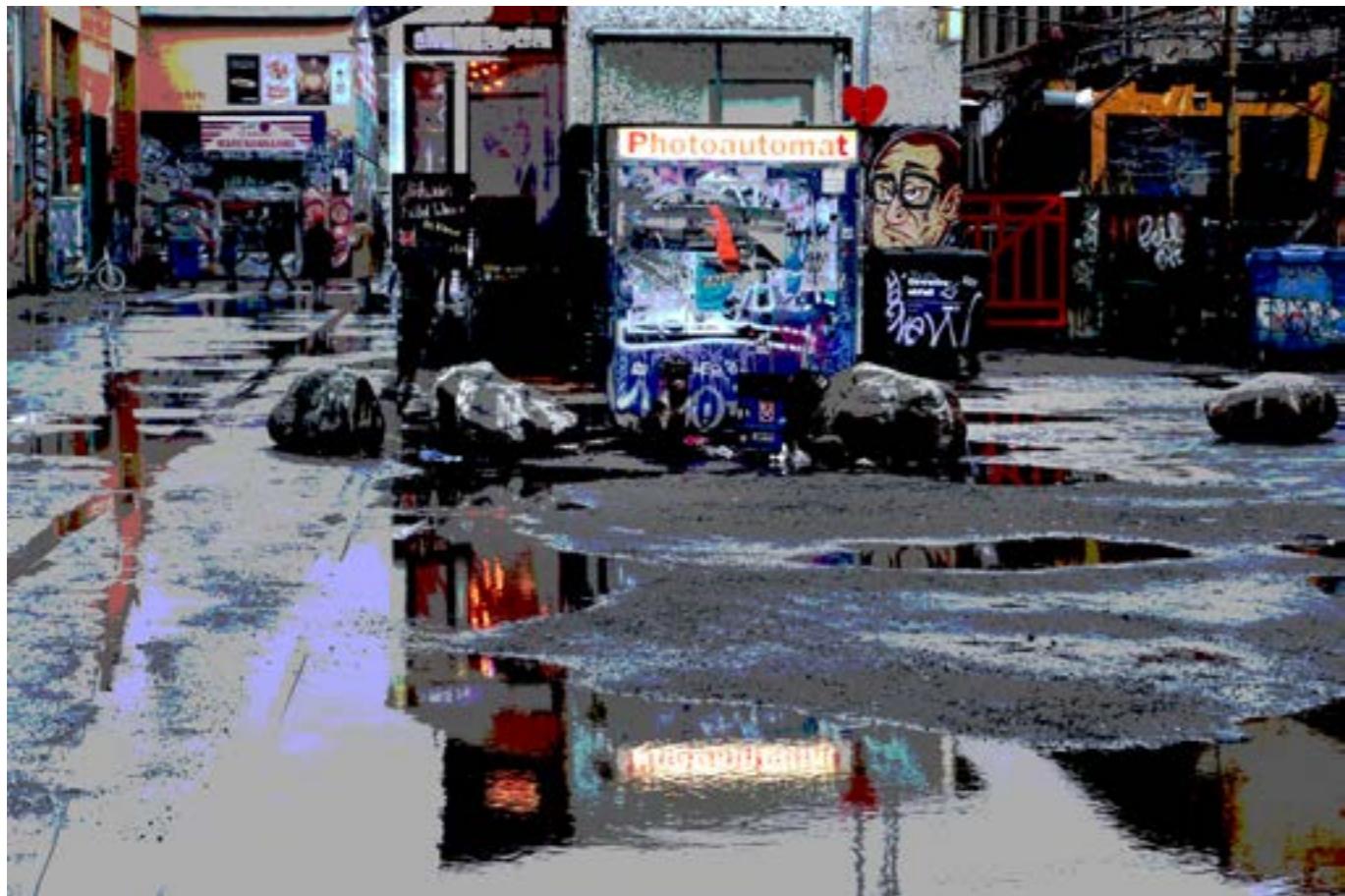
Hamburg, Altona: 5 a.m.



Wien, Innere Stadt: 5 p.m.







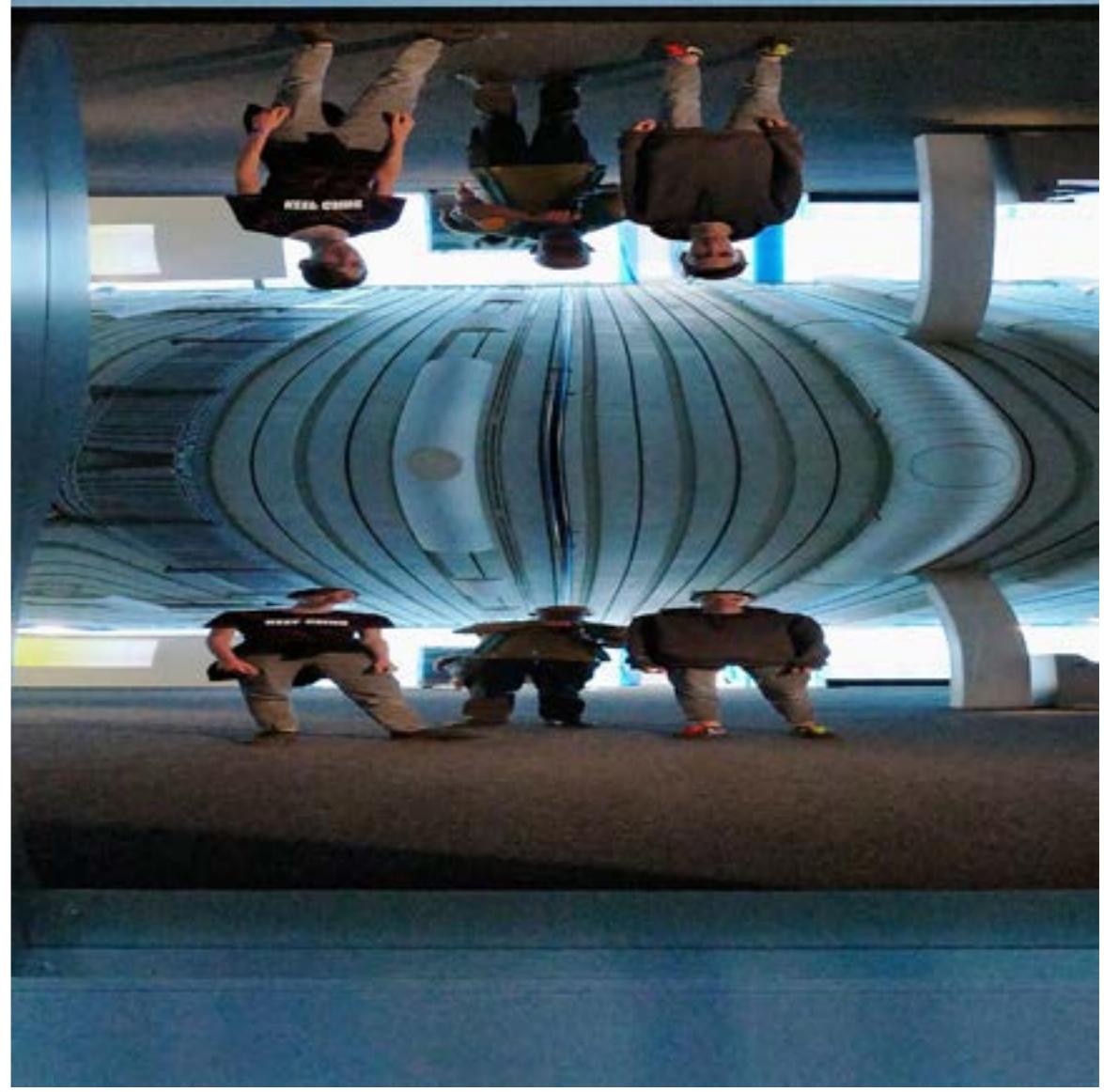
Peter Krabbe



Gegenwart Berlin



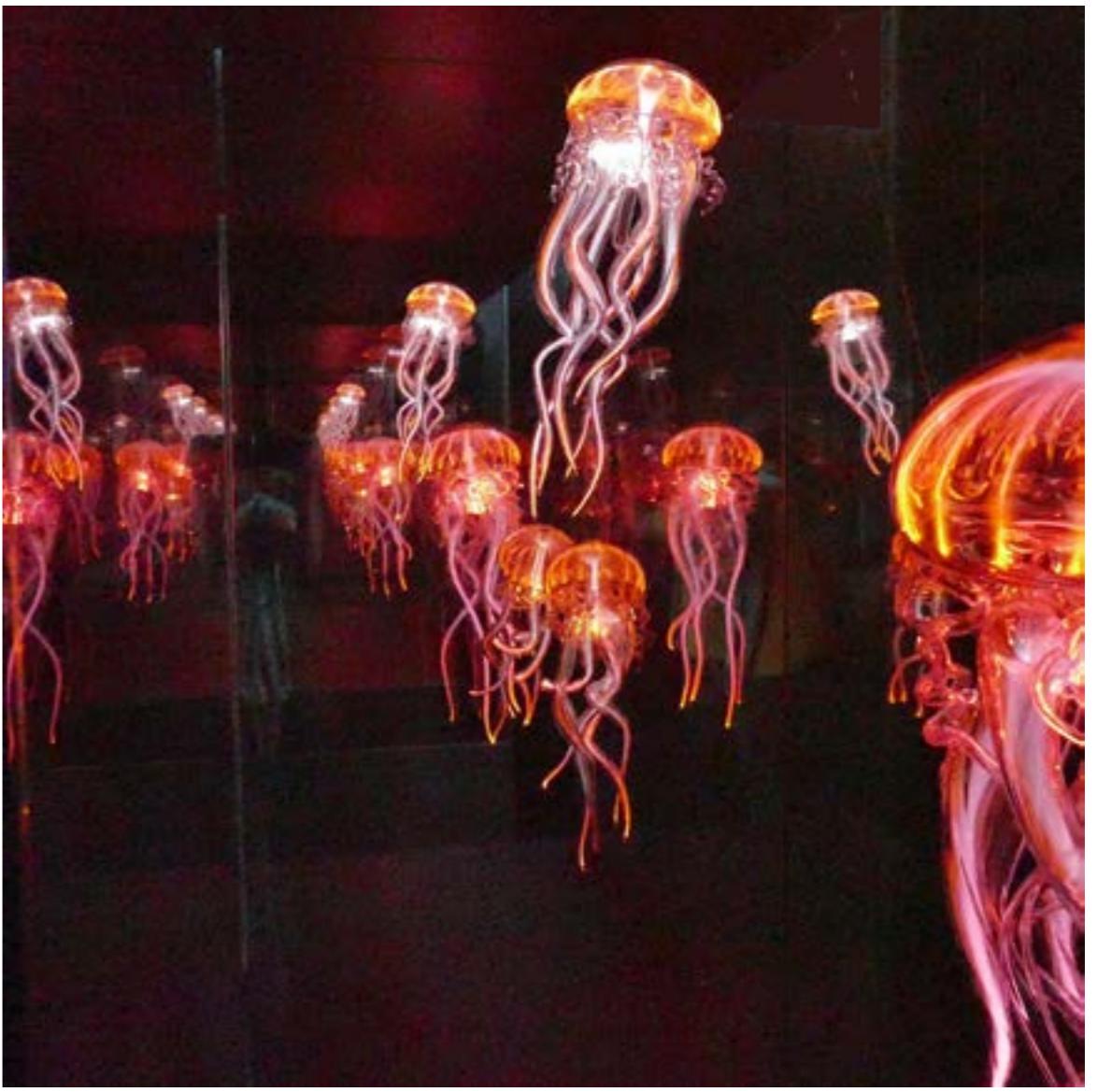
Stefan Postius



Technorama Winterthur, Schweiz



Stefan Postius



Technorama Winterthur, Schweiz



Ulrike Altekruse



Dämmerung - Bourgogne



## Biografien



Karl Förster

1948 in Berlin geboren  
arbeitete als Heilerzieher und Kunsterzieher mit Schwerpunkt  
Fotografie  
gehört zur Fotogruppe Blaue Ampel seit 2008

seit 1979 Teilnahme an verschiedenen Gruppenausstellungen sowie  
Reise-Bild-Vorträge und Reportagen

[karl.foerster@t-online.de](mailto:karl.foerster@t-online.de)



Iren Böhme

1964 in Dresden geboren und aufgewachsen  
Architekturstudium und Aufbaustudium Architekturtheorie  
und Ästhetik  
lebt und arbeitet in Berlin  
  
seit den 1980er Jahren Beschäftigung mit Fotografie  
2013-14 Weiterbildung Photocentrum am Wassertor  
seit 2014 Mitglied der Künstlergruppe Blaue Ampel

Einzelausstellungen  
2019 Galerie zum Alten Warmbad, Buckow / Märkische Schweiz  
2018 Fotoatelier am Schönen Berg, Berlin  
2015 Wild & Schön, Berlin  
2010-11 Praxisgemeinschaft GiPB, Berlin  
2010 Galerie F 92, Berlin  
2009 Nationalparkzentrum Sächsische Schweiz, Bad Schandau  
2009 St. Joseph-Krankenhaus, Berlin  
diverse Ausstellungsbeteiligungen

[r.i.boehme@t-online.de](mailto:r.i.boehme@t-online.de)  
[www.iren-boehme.de](http://www.iren-boehme.de)



Marcel Schock

1951 Friesenheim aus dem Würfelbecher gefallen  
1958 Ludwigshafen/Rhein  
1970 Mannheim  
1982 Berlin  
2021

### TEXT ZU DEN FOTOGRAFIEN:

#### DAS SCHEDLBERGHAUS

Auch auf dem Schedlberg, nahe Arnbruck, zog die ältere Generation, nach dem sie den Hof an die Kinder übergeben hatten, in jenes Ausstragshaus. Es steht meist in unmittelbarer Nähe des Hofs. Es wurde 1839 errichtet, 1963 verlassen, da es niemand mehr benötigte und begann sich im Bereich von Natur und Kultur aufzulösen.

Den Architekten Peter Haimerl sprach die Ruine an - doch der Bauer wollte sie nicht verkaufen, gab sie aber für dreissig Jahre weiter. Danach wird das Gebäude an die Familie des Bauern zurückgehen. 2018 war dann die „Neudefinition“ abgeschlossen und soll nach Haimerl die Funktion eines Denkhäuses übernehmen. Rückzugsort für Akademien, Meisterkurse und Gespräche.

Schon 2014 hatte er in der Nähe den Konzertsaal - ein in den Boden gerammter Schuhkarton - in dem kleinen Ort Blaibach fertig gestellt. Die beiden Schirmträger stehen fünf Jahre später staunend vorm Eingang in die Unterwelt.

[marcelschock@gmx.de](mailto:marcelschock@gmx.de)



Carola Thielecke

1973 in Regensburg geboren  
seit 1998 intensive Befassung mit Fotografie  
seit 2004 Künstlergruppe Blaue Ampel  
2004-2006 Gruppe Q – Künstler im Prenzlauer Berg  
2007 Fotozentrum Kreuzberg (Berlin)  
2000 Einzelausstellung:  
„.... now and England“ (München)  
mehrere Ausstellungsbeteiligungen

[cthielecke@hotmail.com](mailto:cthielecke@hotmail.com)



Monika von Wegerer

1945 in Berlin geboren  
1962-72 Lehre und Arbeit als Drogistin  
1976 Abitur - zweiter Bildungsweg  
1976-81 Tätigkeiten als Gartenarbeiterin, Verkäuferin, Bürohilfe  
1982-87 Ausbildung und Arbeit als Bautischlerin in London  
1988-92 Studium der Fotografie am Sir J. Cass Art College in London  
1994-98 Arbeit als Fotografin in verschiedenen Bereichen der Fotografie  
1998-99 HDK Berlin; Gummidruck und Cyanotypie - zwei historische Verfahren  
2001-02 Fotografie am Schiffbauerdamm, Fachklasse Arno Fischer  
2002-20 freiberufliche Fotografin

monw@nexgo.de  
[www.vonwegen-forbidden.de](http://www.vonwegen-forbidden.de)



Thilo Seibt

1966 in Berlin geboren  
seit 2011 Fotoatelier Am schönen Berg  
seit 2001 Künstlergruppe Blaue Ampel  
seit 1995 Fotoclub A 49  
2004-2006 Gruppe Q - Künstler im Prenzlauer Berg fotografische Ausbildung  
2005-2007 Photocentrum am Wassertor (Identität)  
2002-2004 Fotoschule am Schiffbauer Damm (Porträt & Essays)

Einzelausstellungen  
2013 Granica (Berlin)  
Durch ein dunkles Land (Berlin)  
2012 Wüstungen (Wittstock)  
2011 Geteilte Räume (Berlin)  
2010 Abschlussbild (Wustrow)  
2010 Abschlussbild (Köln)  
2010 Wüstungen (Berlin)  
2009 Abschlussbild (Rostock)  
2006 erst abbrausen (Berlin)  
mehrere Ausstellungsbeteiligungen  
(Berlin, Bernau, Chemnitz, Hamburg, Mestlin, Paris, Potsdam, Wiesenburg, Wittenberge, Woserin, Wustrow)

[foto@thilo-seibt.de](mailto:foto@thilo-seibt.de)



Gabriel Janach

1994 in Klagenfurt geboren  
seit 2015 Eigentümer einer Kamera  
seit 2018 bei der Blauen Ampel

zu den Bildern 5+6: Kommune:  
„Am 8. 8. 2020 wurde die Kommune Konkrete gegründet. Sie besticht durch Dunkelheit, ständigen Aufruhr, die Freiheit von jeglichen Werten und eine 23 Meter lange Verfassung aus weißem Zellstoff, die einzig das Wort ‚Senf‘ zierte.“

[gabriel.janach@charite.de](mailto:gabriel.janach@charite.de)



Peter Krabbe

geboren 1952 in Recklinghausen  
Studium Freie Kunst und Grafik-Design  
1988-1994 Mitherausgeber Kunstedition EINS von HUNDERT  
seit 1994 Arbeit als Grafiker

Verschiedene Ausstellungen:  
Zeichnungen, Malerei und Fotografie z.B.  
2006 Fotos Berlin Hauptbahnhof  
2019 Galerie ErsterErster

Ich fotografiere seit 1994 Stadtbilder, Menschen, Architektur:  
Sammeln von Bahnhofsgebäuden ist meine Leidenschaft

[www.bahnhof-fotos.eu](http://www.bahnhof-fotos.eu)  
[post@krabbe-online.de](mailto:post@krabbe-online.de)

noch erhältlich: Buch 01-09



Buch 01



Buch 02



Buch 03



Buch 04



Buch 05



Buch 06



Stefan Postius

1944 Start in Heidelberg  
bis 51 erste Freiheiten  
bis 65 Schule  
bis 72 Studium  
bis 81 Forschung Uni  
bis 2009 Forschung Industrie  
seit 2004 Schwerpunkt Fotografie

Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen in Konstanz, Luxemburg,

Nürnberg, Zürich

Zweimalige erfolgreiche Teilnahme am Schömberger Fotoherbst

Fotodokumentationen für die Gruppe „Forum andere Musik“ (CH)

Langjährige Begleitung der Ausstellungen im Kunstverein Konstanz

und der Konzerte des Jazzclub Konstanz

Seit 2014 Mitglied der Künstlergruppe „Blaue Ampel“

[stefan.postius@gmx.de](mailto:stefan.postius@gmx.de)

[www.postius.de](http://www.postius.de)

[www.fotoristen.net/](http://www.fotoristen.net/)

[www.jazzpages.com/StefanPostius](http://www.jazzpages.com/StefanPostius)

[www.theaterkonstanz.de/tkn/veranstaltung/07738/](http://www.theaterkonstanz.de/tkn/veranstaltung/07738/)



Ulrike Altekruse

\*1961, Bochum  
Dipl-Kulturpädagogin (Schwerpunkt Bildende Kunst),  
künstlerische und angewandte Fotografie (Dokumentation, Reportage)  
Einzel- und Gruppenausstellungen

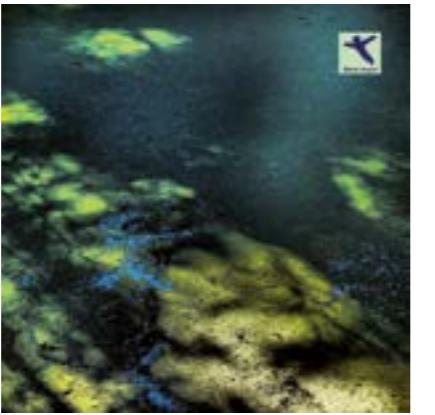
[ualtekruse@web.de](mailto:ualtekruse@web.de)



Buch 07



Buch 08



Buch 09

Ausstellungskatalog 2018



Grautöne zulassen

