



Buch 10

Jahrbuch der Fotogruppe Blaue Ampel



Buch 10

Die Gruppe Blaue Ampel zeigt hier eine Auswahl ihrer Fotoarbeiten:

Karl Förster

Iren Böhme

Marcel Schock

Carola Thielecke

Monika von Wegerer

Thilo Seibt

Gabriel Janach

Peter Krabbe

Stefan Postius

Ulrike Altekruse

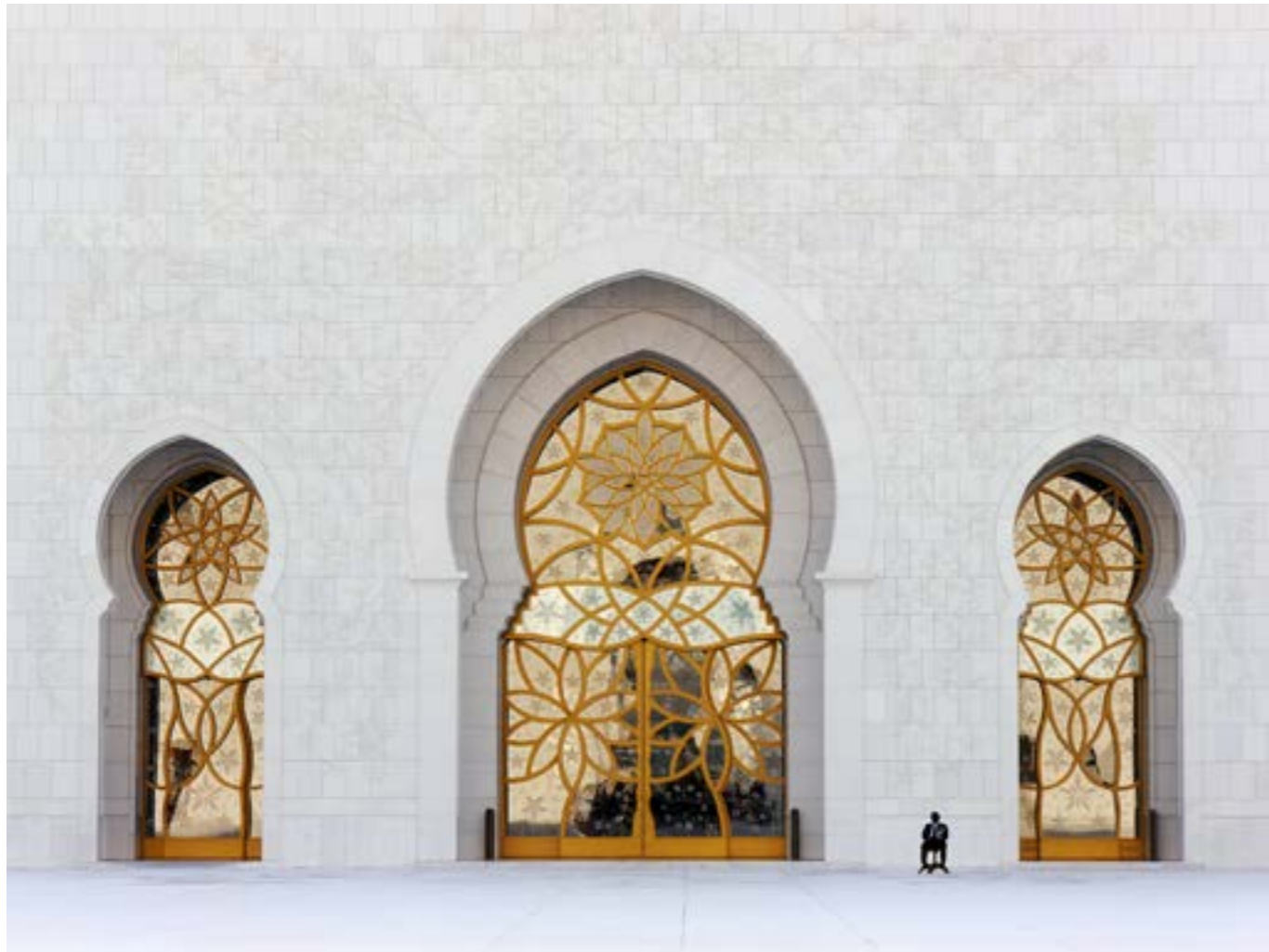
Wir freuen uns, dass wir im 19. Jahr des Bestehens unserer Fotogruppe jetzt das 10. Buch der Blauen Ampel vorlegen können. Die Tradition der „Bücher“ entstand aus dem Bedürfnis heraus, neben den Ausstellungen zu einem gemeinsamen Thema alljährlich auch die Verschiedenartigkeit der Themen zu zeigen, mit denen sich die einzelnen Mitglieder beschäftigen. Dieses besondere, zehnte Buch wollen wir in einer Ausstellung in naher Zukunft zusammen mit den bisher entstandenen Büchern präsentieren.

Im März 2020 initiierte Thilo Seibt aus Anlass des Corona-bedingten shut downs das Fotoprojekt „Pandary“ (siehe auf pandary.blaue-ampel.de), bei dem Mitglieder der Blauen Ampel sowie Fotografinnen aus 18 Ländern ein fotografisches Tagebuch auf unserer website erstellten. Auf diese Weise konnten wir einander in dieser besonderen und schwierigen Zeit an unserer jeweiligen Situation, unseren Beobachtungen und Gefühlen teilhaben lassen.

Nachdem wir im November 2019 unsere Ausstellung „Stille Post“ mit Foto-Dialogen gezeigt hatten, entstanden weitere Foto-Dialoge zwischen mehreren Mitgliedern, jetzt mit dem Fokus „indoor“. Diese und die im letzten Jahr entstandenen Leporellos planen wir in einem der nächsten Jahre im Kulturzentrum am Münster in Konstanz auszustellen.

Außerdem setzen wir unsere Arbeit am Thema „Nachtgedanken“ fort und diskutieren die verschiedenen Ansätze. Die für dieses Projekt für 2020 avisierte Ausstellung müssen wir Corona-bedingt leider verschieben.

An einem Sonntag im September fand die schon traditionelle Ausstellung unserer Fotos in der „Freiluftgalerie“ im Birkenwäldchen im Mauerpark statt. Die Parkbesucher waren wie immer interessiert und wir kamen mit vielen von ihnen ins Gespräch.



Karl Förster



Alleinsein



Karl Förster



Alleinsein



Iren Böhme



Regen



Iren Böhme



Regen



Marcel Schock



das Schedlberghaus





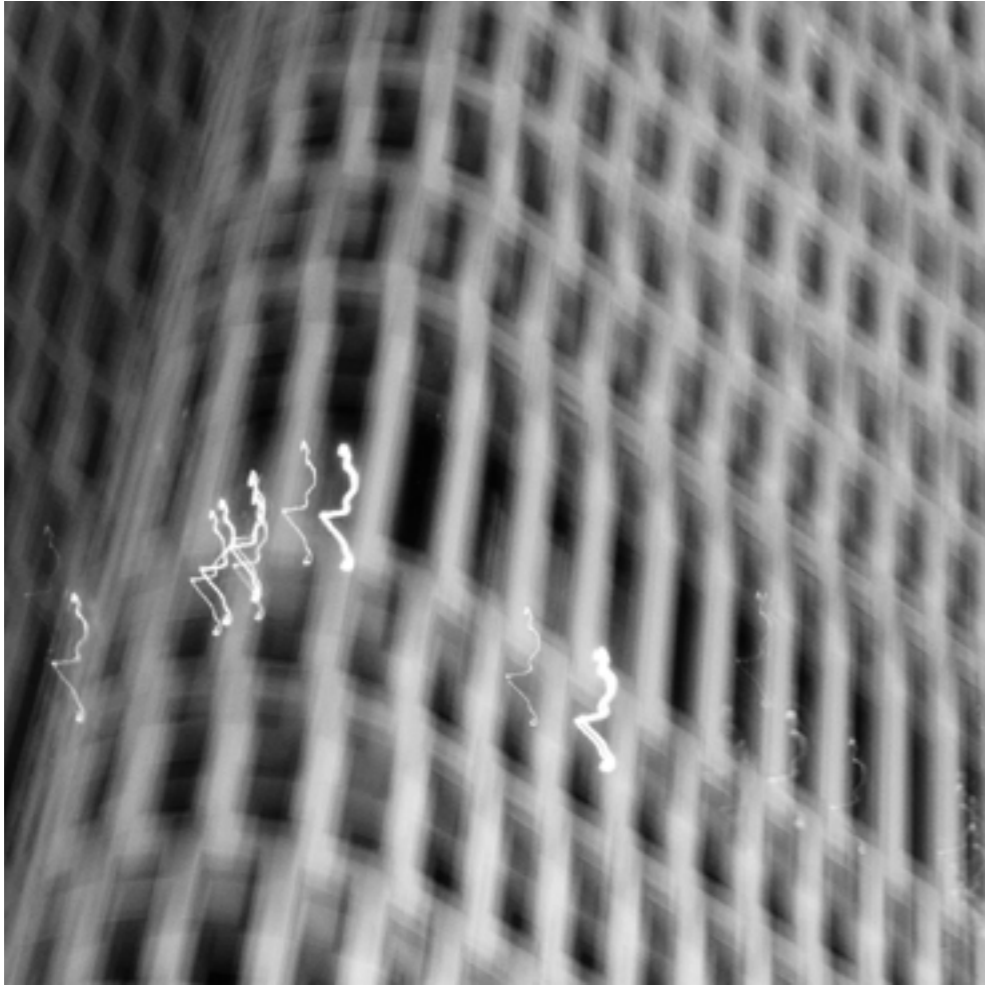
Carola Thielecke



Carola Thielecke







Thilo Seibt





Gabriel Janach

Hamburg, Altona: 5 a.m.



Wien, Innere Stadt: 5 p.m.



Gabriel Janach

08082020: Das Datum der Kommune

solange die schienenfahrzeuge fahren. gibt es keinen grund zur traurigkeit





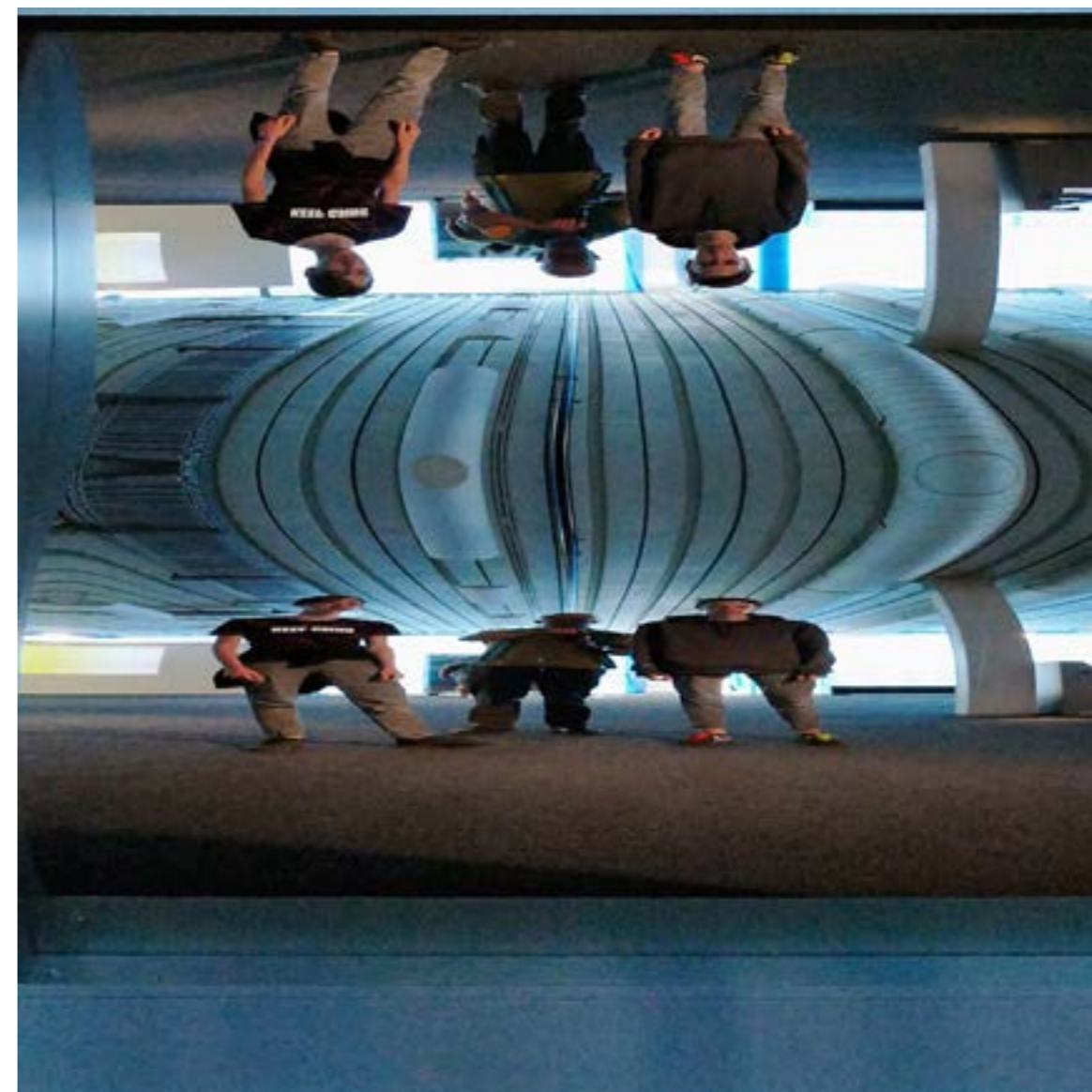
Peter Krabbe



Gegenwart Berlin



Stefan Postius



Technorama Winterthur, Schweiz



Stefan Postius



Technorama Winterthur, Schweiz



Ulrike Altekruse



Dämmerung - Bourgogne



Ulrike Altekruse



Dämmerung - Elbtalaue

Biografien



Karl Förster

1948 in Berlin geboren
arbeitete als Heilerzieher und Kunsterzieher mit Schwerpunkt
Fotografie
gehört zur Fotogruppe Blaue Ampel seit 2008

seit 1979 Teilnahme an verschiedenen Gruppenausstellungen sowie
Reise-Bild-Vorträge und Reportagen

karl.foerster@t-online.de



Iren Böhme

1964 in Dresden geboren und aufgewachsen
Architekturstudium und Aufbaustudium Architekturtheorie
und Ästhetik
lebt und arbeitet in Berlin

seit den 1980er Jahren Beschäftigung mit Fotografie
2013-14 Weiterbildung Photocentrum am Wassertor
seit 2014 Mitglied der Künstlergruppe Blaue Ampel

Einzelausstellungen
2019 Galerie zum Alten Warmbad, Buckow / Märkische Schweiz
2018 Fotoatelier am Schönen Berg, Berlin
2015 Wild & Schön, Berlin
2010-11 Praxisgemeinschaft GiPB, Berlin
2010 Galerie F 92, Berlin
2009 Nationalparkzentrum Sächsische Schweiz, Bad Schandau
2009 St. Joseph-Krankenhaus, Berlin
diverse Ausstellungsbeteiligungen

r.i.boehme@t-online.de
www. iren-boehme.de



Marcel Schock

1951 Friesenheim aus dem Würfelbecher gefallen
1958 Ludwigshafen/Rhein
1970 Mannheim
1982 Berlin
2021

TEXT ZU DEN FOTOGRAFIEN:

DAS SCHEDLBERGHAUS
Auch auf dem Schedlberg, nahe Arnbruck, zog die ältere Generation,
nach dem sie den Hof an die Kinder übergeben hatten, in jenes Aus-
tragshaus. Es steht meist in unmittelbarer Nähe des Hofes. Es wurde
1839 errichtet, 1963 verlassen, da es niemand mehr benötigte und
begann sich im Bereich von Natur und Kultur aufzulösen.
Den Architekten Peter Haimerl sprach die Ruine an - doch der Bauer
wollte sie nicht verkaufen, gab sie aber für dreissig Jahre weiter.
Danach wird das Gebäude an die Familie des Bauern zurückgehen.
2018 war dann die „Neudefinition“ abgeschlossen und soll nach
Haimerl die Funktion eines Denkhauses übernehmen. Rückzugsort
für Akademien, Meisterkurse und Gespräche.
Schon 2014 hatte er in der Nähe den Konzertsaal - ein in den
Boden gerammter Schuhkarton - in dem kleinen Ort Blaibach fertig
gestellt. Die beiden Schirmträger stehen fünf Jahre später staunend
vorn Eingang in die Unterwelt.

marcelschock@gmx.de



Carola Thielecke

1973 in Regensburg geboren
seit 1998 intensive Befassung mit Fotografie
seit 2004 Künstlergruppe Blaue Ampel
2004-2006 Gruppe Q – Künstler im Prenzlauer Berg
2007 Fotozentrum Kreuzberg (Berlin)
2000 Einzelausstellung:
„... now and England“ (München)
mehrere Ausstellungsbeteiligungen

cthielecke@hotmail.com



Monika von Wegerer

1945 in Berlin geboren
1962-72 Lehre und Arbeit als Drogistin
1976 Abitur - zweiter Bildungsweg
1976-81 Tätigkeiten als Gartenarbeiterin, Verkäuferin, Bürohilfe
1982-87 Ausbildung und Arbeit als Bautischlerin in London
1988-92 Studium der Fotografie am Sir J. Cass Art College in London
1994-98 Arbeit als Fotografin in verschiedenen Bereichen der Fotografie
1998-99 HDK Berlin; Gummidruck und Cyanotypie - zwei historische Verfahren
2001-02 Fotografie am Schiffbauerdamm, Fachklasse Arno Fischer
2002-20 freiberufliche Fotografin

monw@nexgo.de
www.vonwegen-forbidden.de



Thilo Seibt

1966 in Berlin geboren
seit 2011 Fotoatelier Am schönen Berg
seit 2001 Künstlergruppe Blaue Ampel
seit 1995 Fotoclub A 49
2004-2006 Gruppe Q - Künstler im Prenzlauer Berg fotografische Ausbildung
2005-2007 Photocentrum am Wassertor (Identität)
2002-2004 Fotoschule am Schiffbauerdamm (Porträt & Essays)

Einzelausstellungen
2013 Granica (Berlin)
Durch ein dunkles Land (Berlin)
2012 Wüstungen (Wittstock)
2011 Geteilte Räume (Berlin)
2010 Abschlussbild (Wustrow)
2010 Abschlussbild (Köln)
2010 Wüstungen (Berlin)
2009 Abschlussbild (Rostock)
2006 erst abbrausen (Berlin)
mehrere Ausstellungsbeiträge
(Berlin, Bernau, Chemnitz, Hamburg, Mestlin, Paris, Potsdam, Wiesenburg, Wittenberge, Woserin, Wustrow)

foto@thilo-seibt.de



Gabriel Janach

1994 in Klagenfurt geboren
seit 2015 Eigentümer einer Kamera
seit 2018 bei der Blauen Ampel

zu den Bildern 5+6: Kommune:
„Am 8. 8. 2020 wurde die Kommune Konkrete gegründet. Sie besticht durch Dunkelheit, ständigen Aufruhr, die Freiheit von jeglichen Werten und eine 23 Meter lange Verfassung aus weißem Zellstoff, die einzig das Wort ‚Senf‘ ziert.“

gabriel.janach@charite.de



Peter Krabbe

geboren 1952 in Recklinghausen
Studium Freie Kunst und Grafik-Design
1988-1994 Mitherausgeber Kunstedition EINS von HUNDERT
seit 1994 Arbeit als Grafiker

Verschiedene Ausstellungen:
Zeichnungen, Malerei und Fotografie z.B.
2006 Fotos Berlin Hauptbahnhof
2019 Galerie ErsterErster

Ich fotografiere seit 1994 Stadtbilder, Menschen, Architektur:
Sammeln von Bahnhofsgebäuden ist meine Leidenschaft

www.bahnhof-fotos.eu
post@krabbe-online.de

noch erhältlich: Buch 01-09



Stefan Postius

1944 Start in Heidelberg
bis 51 erste Freiheiten
bis 65 Schule
bis 72 Studium
bis 81 Forschung Uni
bis 2009 Forschung Industrie
seit 2004 Schwerpunkt Fotografie

Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen in Konstanz, Luxemburg,
Nürnberg, Zürich

Zweimalige erfolgreiche Teilnahme am Schömberger Fotoherbst
Fotodokumentationen für die Gruppe „Forum andere Musik“ (CH)

Langjährige Begleitung der Ausstellungen im Kunstverein Konstanz
und der Konzerte des Jazzclub Konstanz

Seit 2014 Mitglied der Künstlergruppe „Blaue Ampel“

stefan.postius@gmx.de

www.postius.de

www.fotoristen.net/

www.jazzpages.com/StefanPostius

www.theaterkonstanz.de/tkn/veranstaltung/07738/



Ulrike Altekruise

*1961, Bochum
Dipl-Kulturpädagogin (Schwerpunkt Bildende Kunst),
künstlerische und angewandte Fotografie (Dokumentation, Reportage)
Einzel- und Gruppenausstellungen

ualtekruise@web.de



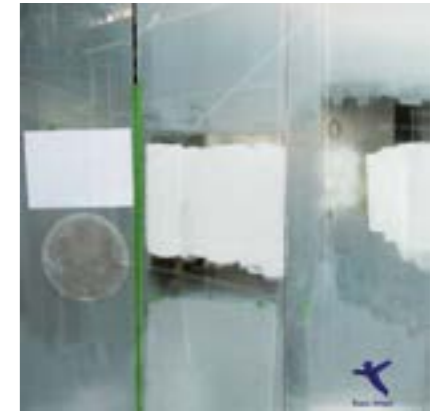
Buch 01



Buch 02



Buch 03



Buch 04



Buch 05



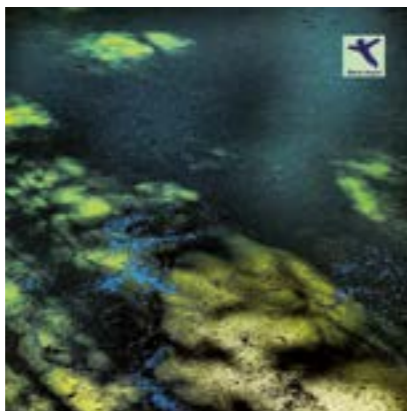
Buch 06



Buch 07



Buch 08



Buch 09

Ausstellungskatalog 2018



